

---

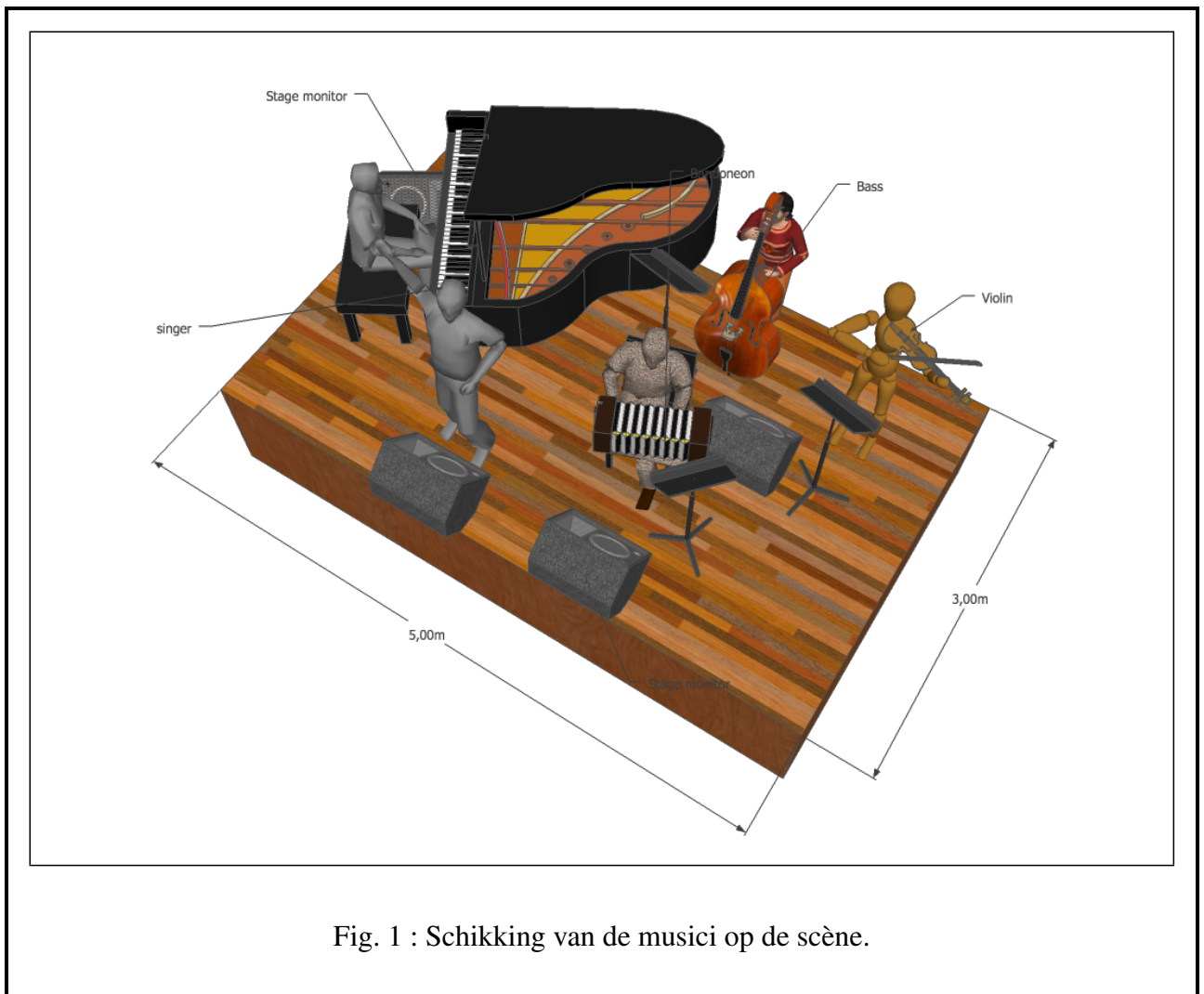
# Tango 02

## Technische Steekkaart

---

### Het podium

Het Tango 02 ensemble is samengesteld uit vijf musici die zich opstellen zoals getoond in fig. 1. De minimum afmetingen van het podium bedragen 5m × 3m.



In het geval een rechte piano gebruikt wordt in plaats van een vleugelpiano mag de diepte van de scène met 1 meter verminderd worden. Een stoel waarvan de hoogte van de zitting instelbaar is, is vereist voor de pianist evenals een vaste stoel voor de bandoneonist. Geen enkele stoel mag armleuningen

---

hebben.

## Geluidsversterking

Tenzij anders vermeld, geberut de versterking van elk instrument door middel van een vrijstaande richtingsgevoelige microfoon opgesteld in de nabijheid van het instrument. Het is van belang de volgende punten in acht te nemen:

- Het bandoneon gebruikt eigen clip-on microfoons van het type Audio Technica (Phantom vereist) met XLR aansluiting en behoeft derhalve geen vrijstaande microfoonstatieven.
- De contrabas beschikt over een eigen microfoon met XLR aansluiting (Phantom vereist) en behoeft derhalve geen vrijstaande microfoonstatief.
- Om een evenwichtige weergave van de lage en hoge tonen van de piano te bekomen is het gebruik van twee microfoons aan te bevelen. Bij gebruik van een digitale piano is een stereo DI-box aan te bevelen.

Hier is nog de patch list:

	Inputs	Mics	Conn.	Commentaar
1	viool	SM57 of beter	XLR	
2	bandoneon – rechts	eigen ATM350	XLR	Phantom 48V
3	bandoneon – links	eigen ATM350	XLR	Phantom 48V
4	piano baskant	SM57 of beter	XLR	
5	piano hoge kant	SM57 of beter	XLR	
6	contrabas	eigen microfoon	XLR	Phantom 48V
7	zanger	SM58	XLR	
8	aankondingen (bandoneonspeler)	SM58	XLR	

De mengtafel moet derhalve minstens acht ingangen hebben. Er wordt verder aanbevolen minstens vier monitor luidsprekers te gebruiken op de scène. Eén staat in de nabijheid van de piano, één voor de contrabas, een derde voor het bandoneon en een vierde voor de zanger.

## Verlichting

Met betrekking tot de verlichting moeten twee voorwaarden in alle gevallen voldaan zijn:

- Sterk gericht licht in de ogen van de musici moet vermeden worden.
- Het ensemble beschikt over lampjes die zich op de standaarden laten bevestigen wat toelaat flexibeler om te gaan met het licht op de scène. Daartoe is vereist dat elektrische stroom op 220 V/50 Hz aanwezig is op de scène.

## Piano

De piano moet gestemd zijn op 442 Hz om in overeenstemming te zijn met het bandoneon. Zowel een rechte piano als een vleugelpiano kunnen voldoen. Het gebruik van een elektrische piano is niet aangewezen, hoewel niet onmogelijk.