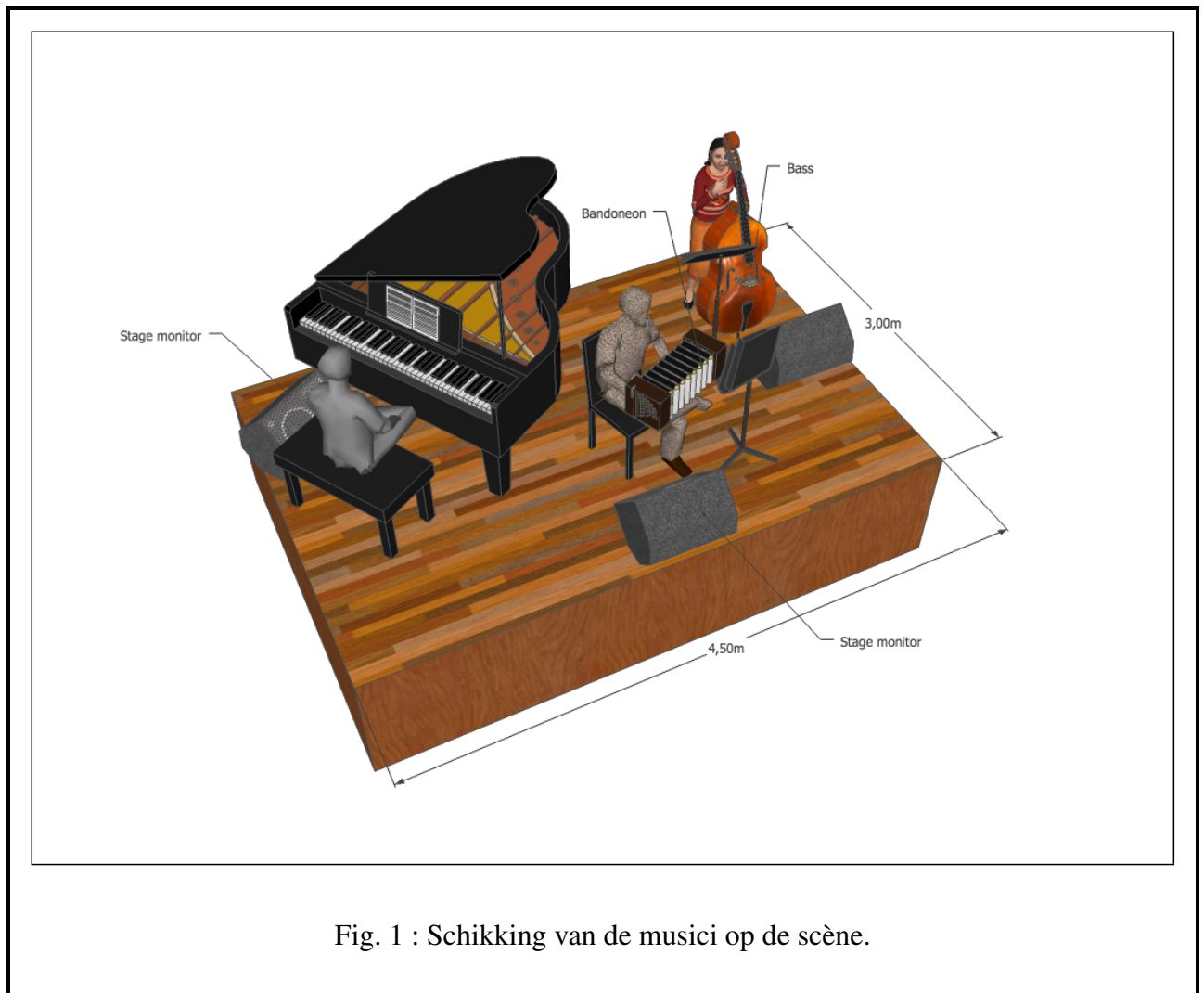

Tango 02

Technische Steekkaart

Het podium

Het Tango 02 ensemble is samengesteld uit drie musici die zich opstellen zoals getoond in fig. 1. De minimum afmetingen van het podium bedragen 4,50m × 3,00m en moet voldoende stabiel zijn.



In het geval een rechte piano gebruikt wordt in plaats van een vleugelpiano mag de diepte van de scène met 1 meter verminderd worden. Een stoel waarvan de hoogte van de zitting instelbaar is, is vereist voor de pianist evenals een vaste stoel voor de bandoneonist. Geen enkele stoel mag armleuningen

hebben.

Optionele dansvloer – Kleedkamers

In het geval ook dansdemo's plaatsgrijpen tijdens de voorstelling is een bijkomende podiumruimte vereist vóór de opstelling van de musici. Deze moet aan volgende vereisten voldoen:

- Afmetingen: minimaal 6m breed en 3m diep.
- De vloerbedekking is effen zonder gaten of spleten en bestaat idealiter uit parket. Ook zeer stabiele, effen en aan elkaar vast verbonden podiumelementen kunnen dienst doen, evenals vinylbekleding zoals in sportzalen.

Een kleedkamer is vereist waar het danspaar tijdens de voorstelling zich kan omkleeden.

Geluidsversterking

Geluidsversterking is vereist in grotere ruimtes vanaf meer dan 100 personen. Tango 02 beschikt over twee eigen Bose zuilen (Model LII) die het in zalen tot 300 personen kan inzetten ingeval de zaal zelf niet over geluidsversterking beschikt (meerprijs te bespreken met management).

Tenzij anders vermeld, gebeurt de versterking van elk instrument door middel van een vrijstaande richtingsgevoelige microfoon opgesteld in de nabijheid van het instrument. Het is van belang de volgende punten in acht te nemen:

- Het bandoneon gebruikt eigen clip-on microfoons van het type Audio Technica (Phantom vereist) met XLR aansluiting en behoeft derhalve geen vrijstaande microfoonstatieven.
- De contrabas beschikt over een eigen microfoon met XLR aansluiting (Phantom vereist) en behoeft derhalve geen vrijstaande microfoonstatief.
- Om een evenwichtige weergave van de lage en hoge tonen van de piano te bekomen is het gebruik van twee microfoons aan te bevelen. Bij gebruik van een digitale piano is een stereo DI-box aan te bevelen.

Hier is nog de patch list:

	Inputs	Mics	Conn.	Commentaar
1	bandoneon – rechts	eigen ATM350	XLR	Phantom 48V
2	bandoneon – links	eigen ATM350	XLR	Phantom 48V
3	piano baskant	SM57 of beter	XLR	
4	piano hoge kant	SM57 of beter	XLR	
5	contrabas	eigen microfoon	XLR	Phantom 48V
6	aankondingen (bandoneonspeler)	SM58	XLR	

De mengtafel moet derhalve minstens zes ingangen hebben. Er wordt verder aanbevolen minstens drie monitor luidsprekers te gebruiken op de scène. Eén staat in de nabijheid van de piano, één voor de contrabas, een derde voor het bandoneon.

Verlichting

Met betrekking tot de verlichting moeten twee voorwaarden in alle gevallen voldaan zijn:

- Sterk gericht licht in de ogen van de musici moet vermeden worden.
- Het ensemble beschikt over lampjes die zich op de standaarden laten bevestigen wat toelaat flexibeler om te gaan met het licht op de scène. Daartoe is vereist dat elektrische stroom op 220 V/50 Hz aanwezig is op de scène.
- Ingeval dansdemonstraties plaatsgrijpen moet het danspaar voldoende belicht zijn. Hiertoe mag kleurbelichting gebruikt worden: geel, oranje, rood, blauw.

Piano

De piano moet gestemd zijn op 442 Hz om in overeenstemming te zijn met het bandoneon. Zowel een rechte piano als een vleugelpiano kunnen voldoen. Het gebruik van een elektrische piano (88 toetsen) is niet aangewezen, hoewel niet uitgesloten.